
Mus. ant.
pract.
B 1010

PLECTRUM MUSICUM, HARMONIACIS FIDIBUS SONORUM, AD DEUM PERINDE LAUDANDUM

atque

Ad hominum animos exhilarandos concinnatum:

PRÆNOBILIBUS AC STRENUIS, NOBILIBUS ITEM, CLARISSIMIS, CONSULTISSIMIS, DOCTISSIMIS, Ornatissimis, Prudentissimis Viris, Imperialis judicii Prætori, Consulibus & Senatoribus Liberæ Civitatis Imperialis Francofurtensis ad Mœnum, &c.

Dominis suis Mæcenatibus, peculiari observantia colendis,

dicatum

&

consecratum

à

PHILIPPO FRIDERICO BUCHNERO,

Eminentißimi & Reverendissimi Principis Electoris Moguntini, &c.

Capellæ Magistro,

OPUS QUARTUM,

VIOLINO II.



FRANCOFURTI,
In Typographia Balthasaris Christophori Wustii,
Anno M. DC. LXII.

EPISTOLA DEDICATORIA.



Njuriam sanè haud levem fontibus infert, qui negat, eorum rivulos ab ipsis, tanquam à scaturigine, promanare. Fons & origo eius, si quam imbibi, Artis Musicæ, Vos estis, Viri Amplissimi, Domini Mæcenates mei benevolentissimi. In vestris namque obsequiis à primo ætatis meæ flore versatus, revocandarum ad numeros harmonicos modulationum fundamenta jeci. Vestris quorundam ex Ordine Senatorio Virorum honoratissimorum suasione, hortatu, & auxilio roboratus, ad exteras, ab arte Musicâ decantatissimas regiones me contuli, ubi adspirante fortuna mihi licuit familiariter uti nominatissimis Musurgis, quorum consuetudine ac præceptionibus acceptum refero qualescunque meos progressus, quos divina obstetricante gratiâ feci Hujus, si quæ in me fluit, venæ Musicæ, fons & origo vos estis, Viri Amplissimi, quibus proinde in grati animi testificationem plectrum hoc Musicum, pro ut debui, ita & volui demisè consecrare. Cùm igitur hæc modulorum meorum vobis exhibita dedicatio non sit vana ostentatio ingenij, sed debita gratitudinis ostensio, devotè rogo, ut eos sereno vultu aspicere, benevolis auribus excipere, atq; à verminosis lividorum corrosionibus auctoritate vestrâ tueri velitis. Vos interim vestramque Urbem Divinæ protectioni, me verò continuationi vestri erga me favoris reverenter commendans,

Amplissimarum Dominationum vestrarum

humillimus servus

PHILIPPUS FRIDERICUS BUCHNERUS.



INDEX.

Sonata.

Sonata I.

Adagio.

allegro.

Allegro.

adagio.

Sonata II.

Adagio.

allegro.



Sonata III.

Adagio.

allegro.



Sonata IV.

Adagio.

allegro.



adagio.

presto.

adagio.



Largo.

adagio.

Sonata XIV.

Adagio.

allegro.



Sonata XV.

Adagio.

presto.



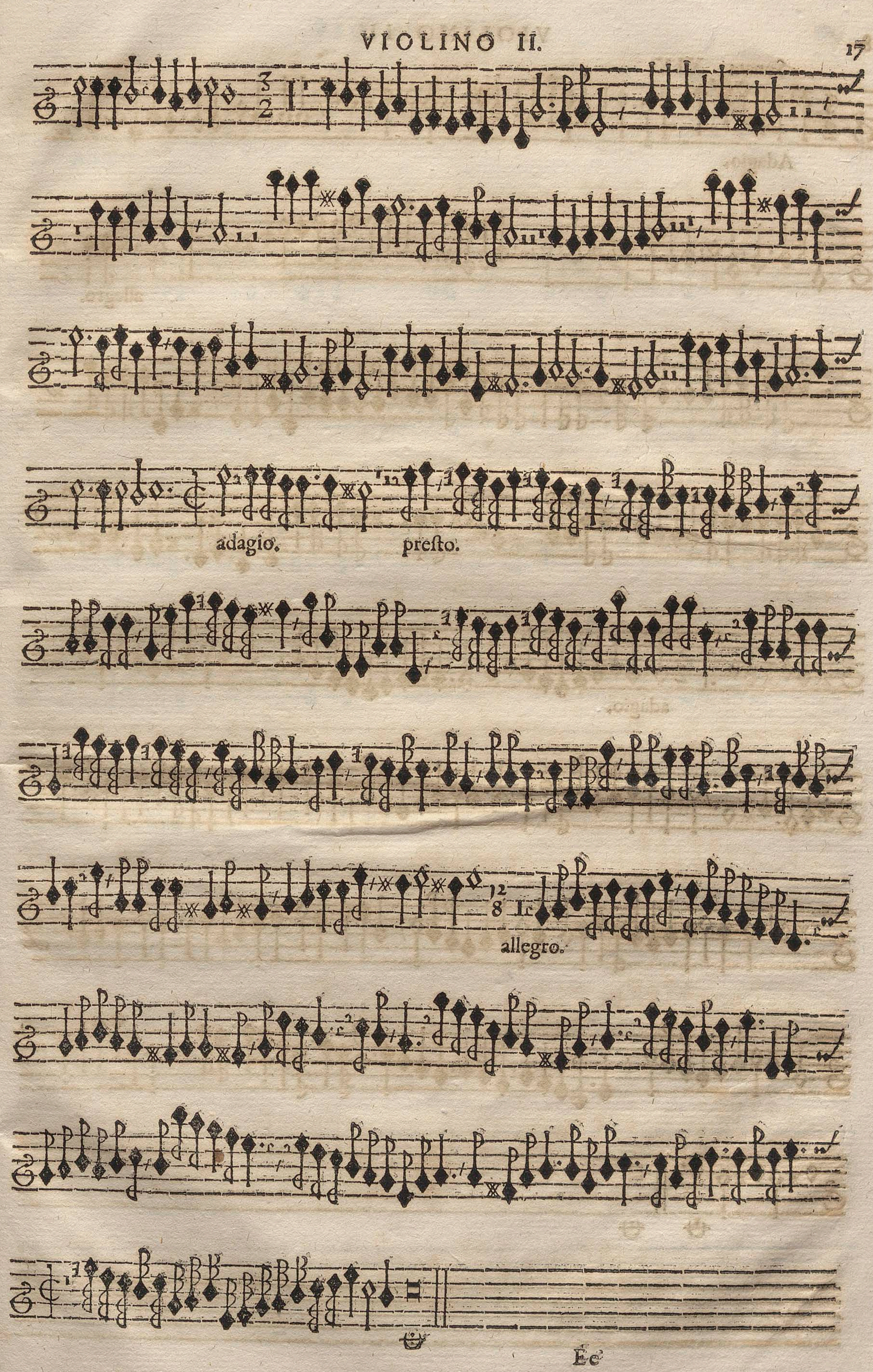
adagio.

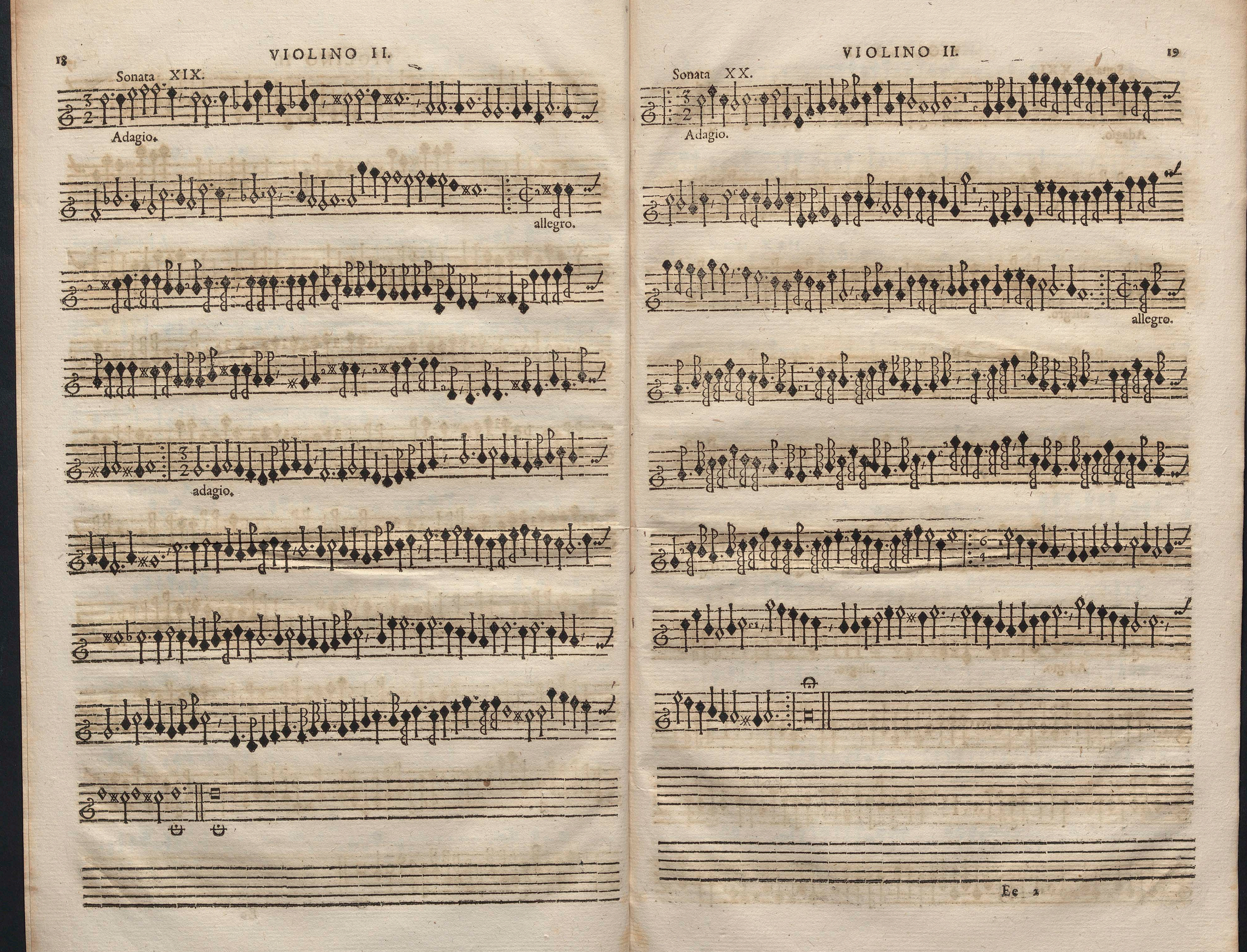


Sonata XVIII.

Allegro.

adagio.





Sonata XIX.
Adagio.
allegro.
adagio.
Sonata XX.
Adagio.
allegro.

Sonata XXI.

Adagio.

allegro.

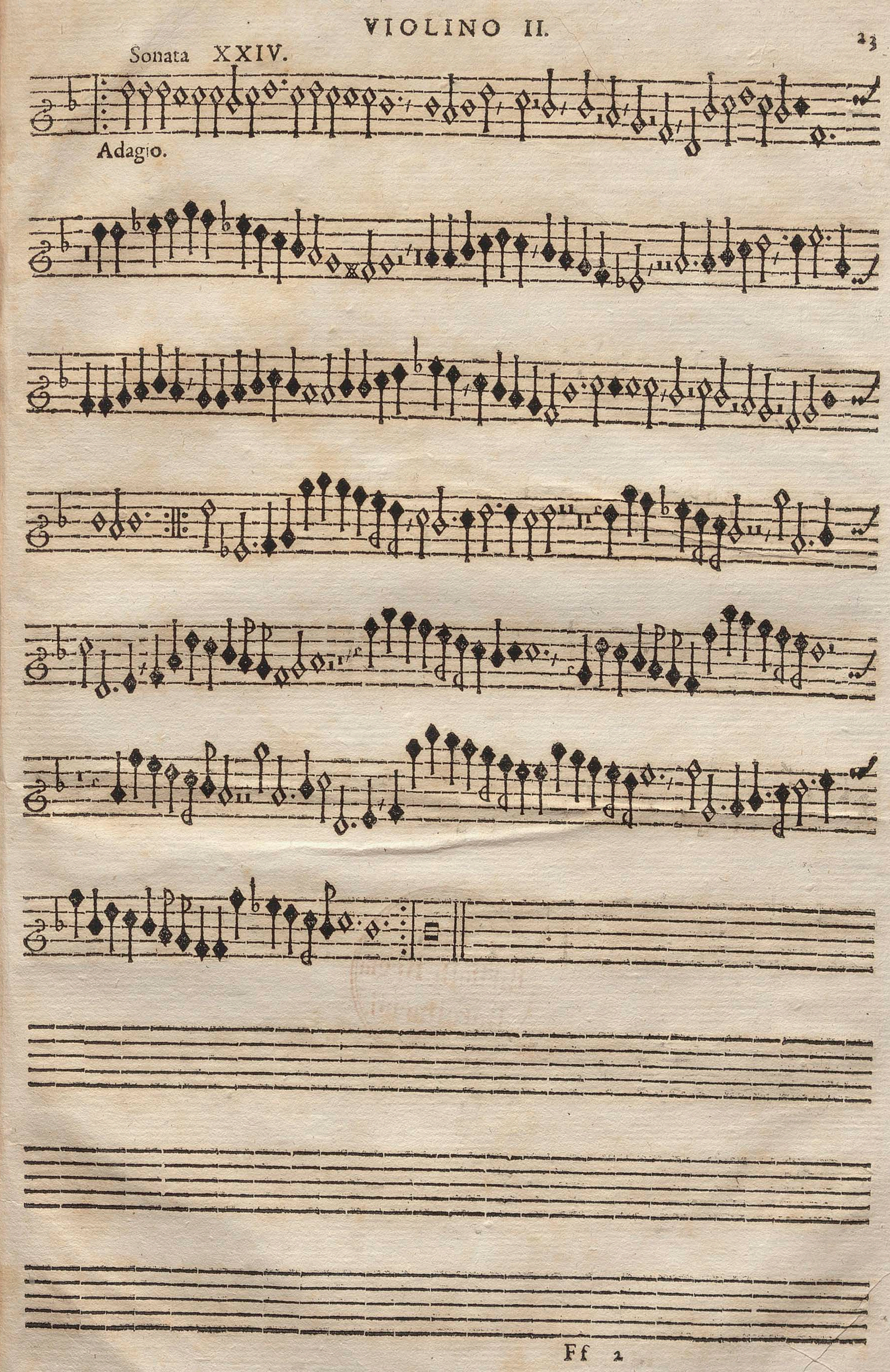
Adagio.

allegro.





Sonata XXIII.
adagio.



Sonata XXIV.
Adagio.

